

Luciano Bellosi

La pecora di Giotto



Giulio Einaudi editore

p. XXIII *Avvertenza*

La pecora di Giotto

- 3 La barba di san Francesco
9 Moda e cronologia nelle *Storie di san Francesco* ad Assisi
14 Le *Storie di san Francesco* e gli affreschi della sala dei Notai a Perugia
17 Le *Storie di san Francesco* e i mosaici del Rusuti
25 Le *Storie di san Francesco* e il papa Niccolò IV
- «Opus magistri locti»
- 41 I separatisti
48 Gli angeli-gnomi: Assisi prima di Padova
49 Assisi prima di Padova: schemi compositivi
52 Assisi prima di Padova: la riscoperta del profilo
54 Illusionismo architettonico ad Assisi e a Padova
56 Diversità di condizioni ambientali fra Assisi e Padova
57 Assisi: nascita della concezione figurativa del secolo di Giotto
58 San Francesco, personaggio da «comedia»
61 Modernità rivoluzionaria delle *Storie di san Francesco*
66 Giotto ad Assisi e la plausibilità storica
67 Dalle *Storie di Isacco* alle *Storie di san Francesco*
80 La «ipotesi inoppugnabile»: il *san Francesco* del Louvre
85 Da Assisi a Padova
- 103 «Romanizing» o assisiata?
105 Una tendenza romana nella pittura fiorentina?
109 La scuola romana prima del rinnovamento: il Torriti
114 La scuola romana rinnovata e la cronologia del Cavallini
116 La scuola romana rinnovata: Filippo Rusuti
123 Tre indizi: il trono, il tratteggio, la «diadema»
128 Centralità di Assisi

	Un contesto cimabuesco e la pecora di Giotto
149	Continuità della decorazione della Basilica Superiore
155	Cimabue ad Assisi e la pittura umbra del Duecento
160	La «veduta» di Roma di Cimabue
162	Un Cimabue ormai «trecentesco»
164	Un contesto cimabuesco degli anni ottanta
169	Il vero Cimabue
173	La vetrata del Duomo di Siena del 1287-88
175	Alla ricerca di un Giotto giovanissimo
178	Il ruolo del giovane Duccio
179	Giotto e una risposta «romana » allo «struktive Illusionismus» delle maestranze oltremontane di Assisi
205	<i>Indice dei luoghi</i>
215	<i>Indice dei nomi</i>

Elenco delle illustrazioni

1. Pittore romano, *Frate Francesco* (particolare), c. 1227.
Subiaco, Sacro Speco. (Foto Bellosi, Siena).
2. Giotto, *Stimmate di san Francesco* (particolare).
Firenze, Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
3. Jacopo Torriti, Mosaico absidale (particolare).
Roma, San Giovanni in Laterano. (Foto Alinari, Firenze).
4. Jacopo Torriti, Mosaico absidale (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
5. Simone Martini, *San Francesco*.
Assisi, San Francesco, Basilica Inferiore. (Foto De Giovanni, Assisi).
6. Simone Martini, *Santa Margherita* (?).
Ibidem.
7. Simone Martini, *Madonna col Bambino tra i santi Stefano d'Ungheria e Ladislao d'Ungheria*.
Ibidem.
8. Simone Martini, *Sant' Enrico d'Ungheria*.
Ibidem.
9. Francesco di Michele, *Sant' Enrico d'Ungheria* (particolare).
Firenze, San Martino a Mensola. (Foto Brogi-Alinari, Firenze).
10. Giotto, *Giudizio Finale* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Museo Civico, Padova).
11. Nicola Pisano e bottega, *Arca di San Domenico* (particolare).
Bologna, San Domenico. (Foto Grassi, Siena).
12. Giotto e bottega, *San Francesco dona il mantello* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
13. Maestro della Santa Chiara, *I parenti tentano di distogliere santa Chiara dal convento*.
Assisi, Santa Chiara. (Foto Alinari, Firenze).
14. Giotto e bottega, *Compianto delle Clarisse* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).

15. Giotto, *Giudizio Finale* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Museo Civico, Padova).
16. Maestro della Santa Chiara, *Incontro di san Francesco e di santa Chiara* (particolare). Assisi, Santa Chiara. (Foto Alinari, Firenze).
17. Giotto e bottega, *Morte del signore di Celano* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
18. Giotto e bottega (Maestro della Cattura?), *Busto di santa*.
Ibidem.
19. Marino da Perugia (?), *Busto di giovane*.
Perugia, Palazzo dei Priori, Sala dei Notai. (Foto Fiorucci, Perugia).
20. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
21. Marino da Perugia (?), *Creazione di Eva* (particolare).
Perugia, Palazzo dei Priori, Sala dei Notai. (Foto Artini, Firenze).
22. Maestro del Farneto (?), *Gedeone e l'angelo* (particolare).
Perugia, Palazzo dei Priori, Sala dei Notai. (Foto Fiorucci, Perugia).
25. Giotto e bottega, *Visione dei Troni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto De Giovanni, Assisi).
24. Cimabue, Fregio architettonico (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
25. Giotto e bottega, Fregio architettonico (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto De Giovanni, Assisi).
26. Maestro del Farneto (?), Fregio architettonico (particolare).
Perugia, Palazzo dei Priori, Sala dei Notai. (Foto Fiorucci, Perugia).
27. Giotto e bottega, *Conferma della Regola*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
28. Filippo Rusuti, *Il patrizio Giovanni davanti a papa Liberio*.
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
29. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
30. Filippo Rusuti, *Fondazione di Santa Maria Maggiore* (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
31. Giotto e bottega, *Presepe di Greccio* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
32. Filippo Rusuti, *Fondazione di Santa Maria Maggiore* (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
33. Filippo Rusuti, *Redentore e angeli* (particolare).
Ibidem.
34. Giotto e bottega, *Sogno di Innocenzo III*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
35. Maestro del San Francesco, *Sogno di Innocenzo III* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Inferiore. (Foto De Giovanni, Assisi).
36. Maestro delle tempere francescane (?), *Sogno di Innocenzo III* (particolare).
Ottana, Duomo.
37. Cimabue, *Crocifissione* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
38. Giotto e bottega, *Resurrezione della donna di Benevento* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
39. Giotto, *Compianto* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
40. Giotto e bottega, Decorazione ad affresco (particolare).
Ibidem.
41. Giotto e bottega, *Predica ad Onorio* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).

42. Giotto, *Tradimento di Giuda* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
43. Giotto e bottega, *Presepe di Greccio*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Alinari, Firenze).
44. Giotto, *Presentazione della Vergine al Tempio* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Museo Civico, Padova).
45. Giotto e bottega, *Omaggio dell'uomo semplice*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
46. Giotto, *Morte di san Francesco* (particolare).
Ibidem.
47. Giotto (bottega di). *Morte di san Francesco* (particolare).
Ibidem.
48. Giotto, *Inganno di Giacobbe*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
49. Giotto, *Adorazione dei Magi* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Museo Civico, Padova).
50. Giotto e bottega, *Cacciata dei diavoli da Arezzo*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Alinari, Firenze).

51. Giotto e bottega, Decorazione intorno al triforio dell'arcone d'ingresso.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
52. Giotto e bottega, *Volta dei Dottori* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
53. Giotto e bottega, *Visione di fra' Agostino* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
54. Giotto, *Inganno di Giacobbe* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
55. Giotto e bottega, *Visione del carro di fuoco* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
56. Giotto e bottega, *Pentecoste* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
57. Giotto e bottega, *Prova del fuoco davanti al Sultano* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Alinari, Firenze).
58. Giotto, *Inganno di Giacobbe* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
59. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
60. Giotto (bottega di), *Ascensione* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
61. Giotto (bottega di), *Volta dei Dottori* (particolare).
Ibidem.
62. Giotto (bottega di), *Funerali di san Francesco* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
63. Giotto, *Disputa coi Dottori* (particolare).
Ibidem.
64. Giotto (e bottega?), *San Francesco dona il mantello* (particolare).
Ibidem.
65. Giotto (e bottega?), *Compianto* (particolare).
Ibidem.
66. Giotto, *Sogno di Innocenzo III* (particolare).
Ibidem.
67. Giotto, *Isacco respinge Esaù* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
68. Giotto e bottega. *Conferma della Regola* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).

69. Giotto e bottega, *Ascensione* (particolare).
Ibidem.
70. Giotto, *Isacco respinge Esaù* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
71. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
72. Giotto, *Isacco respinge Esaù* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
73. Giotto, *Visione del carro di fuoco* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
74. Giotto e bottega, *San Francesco riceve le Stimmate*.
Ibidem.
75. Giotto e bottega, *San Francesco riceve le Stimmate*.
Parigi, Louvre. (Foto Giraudon, Parigi).
76. Giotto e bottega, *San Francesco riceve le Stimmate* (particolare).
Parigi, Louvre. (Foto Réunion des Musées Nationaux, Parigi).
77. Giotto e bottega, *Funerali di san Francesco* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
78. Giotto e bottega, *Morte del signore di Celano* (particolare).
Ibidem.
79. Giotto e bottega, *Compianto delle Clarisse* (particolare).
Ibidem.
80. Giotto e bottega, *Resurrezione della donna di Benevento* (particolare).
Ibidem.
81. Giotto e bottega, *San Francesco riceve le Stimmate* (particolare).
Parigi, Louvre. (Foto Réunion des Musées Nationaux, Parigi).
82. Giotto e bottega, *Cacciata dei diavoli da Arezzo* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
83. Giotto e bottega, *San Francesco riceve le Stimmate* (particolare).
Parigi, Louvre. (Foto Réunion des Musées Nationaux, Parigi).
84. Giotto e bottega, *Compianto delle Clarisse* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
85. Giotto e bottega, *Ingresso a Gerusalemme* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
86. Giotto e bottega, *Cacciata dei diavoli da Arezzo* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).

87. Giotto e bottega, *Inferno* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Alinari, Firenze).
88. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
89. Giotto e bottega, *Battesimo di Cristo* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Museo Civico, Padova).
90. Giotto e bottega, *Omaggio dell'uomo semplice* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
91. Giotto, *Presentazione della Vergine al Tempio* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
92. Giotto e bottega, *Predica ad Onorio* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
93. Giotto e bottega. *Presentazione al Tempio* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
94. Giotto e bottega, *San Francesco riceve le Stimmate* (particolare).
Parigi, Louvre. (Foto Réunion des Musées Nationaux, Parigi).
95. Giotto e bottega. *Morte del signore di Celano* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
96. Giotto e bottega, *Giudizio Finale* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
97. Giotto, *Isacco respinge Esaù* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
98. Giotto, *Giaocchino e Vangelo* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
99. Giotto e bottega, *Madonna col Bambino* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
100. Giotto e bottega, *Incontro alla Porta Aurea* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
101. Giotto e bottega, *Compianto delle Clarisse* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
102. Giotto e bottega, *Nozze di Cana* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
103. Giotto e bottega, *Madonna col Bambino* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
104. Giotto, *Croce dipinta* (particolare).
Firenze, Santa Maria Novella. (Foto Scala, Firenze).

105. Giotto e bottega. *Giustizia* (particolare).
Padova, Cappella degli Scrovegni. (Foto Alinari, Firenze).
106. Giotto, *San Pietro*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
107. Giotto, *San Pietro* (particolare).
Firenze, Uffizi. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
108. Giotto, *Resurrezione* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore.
109. Giotto, *Funerali di san Francesco*.
Firenze, Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
110. Giotto e bottega, *Apparizione al capitolo di Arles* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
111. Giotto e bottega. *Apparizione al capitolo di Arles* (particolare).
Firenze, Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
112. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Alinari, Firenze).
113. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Firenze, Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
114. Maestro di San Gaggio, *Crocifissione*.
Berlino, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie. (Foto Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie, Berlino).
115. Maestro di San Gaggio, *Crocifissione*.
Berlino Dahlem, Staatliche Museen, Gemäldegalerie. (Foto Staatliche Museen, Gemäldegalerie, Berlino Dahlem).
116. Jacopo Torriti, *Volta dei Santi* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
117. Jacopo Torriti, *Madonna «advocata»* (particolare).
Tivoli, Santa Maria Maggiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
118. Jacopo Torriti, *Incoronazione della Vergine* (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
119. Jacopo Torriti, *Le Vergini sagge* (particolare).
Roma, Santa Maria in Trastevere. (Foto Alinari, Firenze).
120. Jacopo Torriti (?), *Santa Lucia*.
Grenoble, Musée de Peinture et de Sculpture. (Foto Ifot, Grenoble).
121. Jacopo Torriti, *Madonna col Bambino*.
Roma, Santa Maria del Popolo. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
122. Jacopo Torriti, *Madonna col Bambino e angeli* (particolare).
Roma, Santa Maria in Aracoeli. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).

123. Jacopo Torriti, *Annunciazione* (particolare).
Ibidem.
124. Jacopo Torriti, *Madonna col Bambino e santi* (particolare).
Roma, San Saba. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
125. Jacopo Torriti, Mosaico absidale (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
126. Jacopo Torriti, *Madonna col Bambino e santi* (particolare).
Roma, Santa Maria in Aracoeli. (Foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma).
127. Filippo Rusuti, *Madonna col Bambino e santi*.
Roma, San Crisogono. (Foto Alinari, Firenze).
- 128-29. Filippo Rusuti, *Redentore e santi* (particolari).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
130. Filippo Rusuti, *Fondazione di Santa Maria Maggiore* (particolare). Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma).
131. Filippo Rusuti, *Mosè davanti al roveto ardente* (particolare).
Grottaferrata, Abbazia. (Foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma).
132. Filippo Rusuti (?), *San Pietro* (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma).
133. Filippo Rusuti, *Mosè e il serpente* (particolare).
Grottaferrata, Abbazia. (Foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma).
134. Filippo Rusuti (?), *Apostolo* (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Alinari, Firenze).
135. Filippo Rusuti, *San Nilo* (particolare).
Grottaferrata, Abbazia. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storia, Roma).
136. Filippo Rusuti, *Redentore e santi* (particolare).
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
137. Filippo Rusuti, *Angelo*.
Béziers, Saint-Nazaire. (Foto Bulloz, Parigi).
138. Filippo Rusuti (?), *Angelo*.
Subiaco, Santa Scolastica. (Foto Alinari, Firenze).
139. Filippo Rusuti, *Angelo*.
Béziers, Saint-Nazaire. (Foto Bulloz, Parigi).
140. Rogerio da Todi, *Madonna col Bambino*, 1295.
Sangemini, San Niccolò. (Foto Fiorucci, Perugia).
141. Mosaicista romano, *Madonna col Bambino e santi* (particolare), c. 1296.
Roma, Santa Maria sopra Minerva. (Foto Alinari, Firenze).
142. Mosaicista romano, *Madonna col Bambino e santi*, c. 1299.
Roma, Santa Maria Maggiore. (Foto Alinari, Firenze).

143. Jacopo Torriti, *Volta dei Santi* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
144. Jacopo Torriti, *Creazione del mondo* (particolare).
Ibidem.
145. Cimabue, *Crocifissione* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto De Giovanni, Assisi).
146. Giotto e bottega, *Volta dei Dottori* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
147. Giotto e bottega, *Omaggio dell'uomo semplice* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Brogi-Alinari, Firenze).
148. Pietro Cavallini, *Giudizio Finale* (particolare).
Roma, Santa Cecilia in Trastevere. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
149. Giotto e bottega, *Compianto* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
150. Pietro Cavallini (bottega di), *Compianto*.
Napoli, Santa Maria Donnaregina. (Foto Alinari, Firenze).
151. Maestro della Cattura, *Natività*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
152. Pietro Cavallini, *Natività*.
Roma, Santa Maria in Trastevere. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
153. Maestro romano della fine del secolo XIII. *Angelo*.
Subiaco, Sacro Speco. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
154. Giotto, *Madonna col Bambino*.
Borgo San Lorenzo, Pieve. (Foto Opificio delle Pietre Dure, Firenze).
155. Giotto, *Madonna col Bambino* (particolare).
Ibidem.
156. Giotto, *Isacco respinge Esaù* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
157. Giotto e bottega, *San Francesco rinuncia ai beni* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
158. Pittore fiorentino degli inizi del secolo XIV, *Visita dell'imperatrice a santa Caterina in carcere* (particolare).
San Jacopo a Castelpulci (Firenze). (Foto Dipartimento di Storia dell'Arte, Università di Pisa).
159. Memmo di Filippuccio, Decorazione della controfacciata.
San Gimignano, Collegiata. (Foto Artini, Firenze).
160. Duccio, *Madonna col Bambino*.
Già Bruxelles, Collezione Stoclet.

161. Giotto e Maestro della Cattura, *San Paolo*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
162. Marino da Perugia, *Madonna col Bambino, angeli e santi* (particolare).
Perugia, Galleria Nazionale. (Foto Fiorucci, Perugia).
163. Pittore campano della fine del secolo XIII, *Ascensione* (particolare).
Capua, Museo (già San Salvatore Piccolo). (Foto Museo Provinciale Campano, Capua).
164. Pittore napoletano (?) degli inizi del secolo XIV. *San Domenico e storie della sua vita* (particolare).
Napoli, Galleria Nazionale di Capodimonte. (Foto Alinari, Firenze).
165. Primo maestro di Sant'Antonio di Polesine, *Crocifissione*.
Ferrara, Sant'Antonio di Polesine. (Foto Villani, Bologna).
166. Pittore lombardo degli inizi del secolo XIV, *Storia delle sante Faustina e Liberata*. Como, Museo Civico. (Foto Alinari, Firenze).
- 167-68. Pittore veneziano degli inizi del secolo XIV, *Crocifissione e santi* (particolari).
Treviso, Seminario. (Foto Alinari, Firenze).
169. Giovanni da Rimini, *Presentazione al Tempio*.
Rimini, Sant'Agostino. (Foto Alinari, Firenze).
170. Cimabue e bottega, Decorazione del transetto destro.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
171. Giotto e bottega. Decorazione verso la controfacciata.
Ibidem.
172. Cimabue e bottega, Decorazione intorno alla cattedra papale.
Ibidem.
173. Giotto (bottega di), *Volta dei Dottori* (particolare).
Ibidem.
174. Jacopo Torriti e bottega, *Volta dei Santi* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
175. Giotto, *Funerali di san Francesco* (particolare).
Ibidem.
176. Cimabue (bottega di), *Profeta*.
Ibidem.
177. Giotto, *Sant'Antonio abate*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
178. Maestro dell'Andata al Calvario (Memmo di Filippuccio?), *Andata al Calvario* (particolare).
Ibidem.

179. Maestro dell'Andata al Calvario (Memmo di Filippuccio?) e Giotto, *San Benedetto* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
180. Maestro dell'Andata al Calvario (Memmo di Filippuccio?) e Giotto, *San Pietro martire*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
181. Giotto e Maestro dell'Andata al Calvario (Memmo di Filippuccio?), *Funerali di san Francesco* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
182. Maestro dell'Andata al Calvario (Memmo di Filippuccio?), *Crocifissione* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
183. Maestro dell'Andata al Calvario (Memmo di Filippuccio?) e Giotto, *Santa Vergine* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
184. Giotto (bottega di), *Pentecoste* (particolare).
Ibidem.
185. Giotto (bottega di), *Estasi di san Francesco* (particolare).
Ibidem.
186. Cimabue, *Maestà* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Inferiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
187. Cimabue, *Maria e Cristo in trono*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
188. Miniatore di Deruta, *Crocifissione*.
Deruta, Biblioteca Comunale. (Foto Biblioteca Comunale, Deruta).
189. Maestro della Croce di Nocera, Croce dipinta.
Nocera Umbra, Pinacoteca.
190. Maestro delle Palazze, *Derisione di Cristo*.
Spoleto, Sant'Agata.
191. Primo miniatore di Perugia, *Cristo in gloria*.
Perugia, Biblioteca Augusta. (Foto Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università di Siena).
192. Maestro della Croce di Gubbio (?), *Crocifissione*.
Gubbio, Capitolo del Duomo. (Foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma).
193. Giotto e bottega, *Battesimo di Cristo* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
194. Maestro della Croce di Gubbio (?), *Crocifissione* (particolare).
Gubbio, Capitolo del Duomo. (Foto Bellosi, Siena).
195. Maestro del San Francesco, *Deposizione*.
Perugia, Galleria Nazionale. (Foto Alinari, Firenze).

196. Maestro del Farneto, *Deposizione*.
Ibidem.
197. Cimabue, *Volta degli Evangelisti* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
198. Maestro di Barberino (?), *Madonna della Misericordia* (particolare).
Firenze, Oratorio del Bigallo. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
199. Cimabue, *Transito della Vergine*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
200. Cimabue, *Dormitio Virginis*.
Ibidem.
201. Cimabue, *San Giovanni Evangelista* (particolare).
Pisa, Duomo.
202. Cimabue, *Maestà* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Inferiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
203. Cimabue, *Maestà*.
Parigi, Louvre.
204. Duccio, *Madonna Rucellai*.
Firenze, Uffizi. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
205. Cimabue, *Madonna di Santa Trinità*.
Firenze, Uffizi, (Foto Brogi-Alinari, Firenze).
206. Cimabue, *Croce dipinta* (particolare).
Firenze, Museo di Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
207. Vigoroso da Siena, *Polittico di santa Giuliana* (particolare).
Perugia, Galleria Nazionale. (Foto Alinari, Firenze).
208. Cimabue, *Crocifissione* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto De Giovanni, Assisi).
209. Cimabue, *Croce dipinta* (particolare).
Firenze, Museo di Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
210. Corso di Buono, *Miracolo di san Giovanni Evangelista* (particolare).
Montelupo Fiorentino, ex chiesa di San Giovanni Evangelista. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
211. Cimabue, *Crocifissione*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
212. Cimabue, *Cornice della Maestà* (particolare).
Parigi, Louvre. (Foto Réunion des Musées Nationaux, Parigi).
213. Duccio, *San Matteo*, vetrata.
Siena, Duomo. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Siena).
214. Cimabue, *Volta degli Evangelisti* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).

215. Duccio, *Incoronazione della Vergine, vetrata*.
Siena, Duomo. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Siena).
216. Duccio, *Piccola Maestà*.
Berna, Kunstmuseum. (Foto Kunstmuseum, Berna).
217. Duccio, *Madonna dei francescani* (particolare).
Siena, Pinacoteca. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Siena).
218. Duccio, *Piccola Maestà* (particolare).
Berna, Kunstmuseum. (Foto Kunstmuseum, Berna).
219. Duccio, *Madonna di Crevole*.
Siena, Museo dell'Opera del Duomo. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Siena).
220. Duccio, *Incoronazione della Vergine* (particolare).
Siena, Duomo. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Siena).
221. Duccio, *San Savino* (particolare).
Ibidem.
222. Duccio, *San Gregorio* (particolare).
Boston, Museum of Fine Arts. (Foto Fototeca Fondazione Berenson, Settignano).
223. Cimabue e Giotto (?), *Madonna col Bambino*.
Castelfiorentino, Propositura. (Foto Alinari, Firenze).
224. Giotto e bottega, *Volta dei Dottori* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
225. Cimabue e Giotto (?), *Madonna col Bambino* (particolare).
Castelfiorentino, Propositura. (Foto Alinari, Firenze).
226. Giotto e bottega, *Volta dei Dottori* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
227. Giotto, *Isacco respinge Esaù* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Anderson-Alinari, Firenze).
228. Cimabue, *Croce dipinta* (particolare).
Firenze, Museo di Santa Croce. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
229. Duccio, *Madonna Rucellai* (particolare).
Firenze, Uffizi. (Foto Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Firenze).
230. Pittore oltremontano, *Trasfigurazione*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
231. Pittore oltremontano e Maestro di San Pietro (Jacopo Torriti?), *Decorazione della parete di fondo del transetto destro*.
Ibidem.
232. Pittore oltremontano, *Triforio*.
Ibidem.
233. Cimabue e bottega, *Triforio*.
Ibidem.

234. Giotto e bottega, *Tre storie di san Francesco*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
235. Portale del transetto sud.
Parigi, Notre-Dame. (Foto Alinari, Firenze).
236. Giotto e bottega, *Visione del carro di fuoco* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
237. Pittore oltremontano, *Deesis* (particolare).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).
238. Arnolfo di Cambio, *Madonna col Bambino* (particolare).
Orvieto, San Domenico. (Foto Grassi, Siena).
239. Giotto e bottega (Maestro della Cattura?), *Busto di santa*.
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma).
- 240-41. Cimabue, Fascia decorativa (particolari).
Assisi, San Francesco, Basilica Superiore. (Foto Kunsthistorisches Institut, Firenze).